

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Хомутовская
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза
Н.И.Сечкина» Хомутовского района Курской области

Директор  Чайковский А.В.

Приказ № 1-23 от « 31 » 08 2022 г.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности**

«Герои Мастеров»²
(название программы)

(направление внеурочной деятельности)

5-5

(класс)

1 год

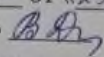
(срок реализации)

Разработчик программы: Никифорова Т.В.

«РАССМОТРЕНО»:

На заседании ШМО

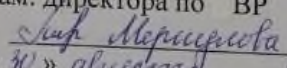
Протокол № 1 от « 29 » 08 2022 г.

Руководитель 

Воронин В.А.

«СОГЛАСОВАНО»:

Зам. директора по ВР

 Меркулова С.В.

« 30 » августа 2022 г.

2022-2023 уч. год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Город мастеров» разработана в соответствии :

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 г. № 373;

Цели - формирование общетрудовых знаний и умений школьников по созданию потребительского продукта или услуги в условиях ограниченности ресурсов с учетом требований дизайна и возможностей декоративно-прикладного творчества, развитие творческой, активной, ответственной и предприимчивой личности, способной самостоятельно приобретать и интегрировать знания из разных областей и применять их для решения практических задач.

Задачи:

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно - прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;

воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;

добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

- уважительного отношения к результатам труда;
- интереса к творческой и досуговой деятельности;
- практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Программа предназначена для учащихся 5 класса, рассчитана на 1 год

обучения; 1 час в неделю (34 ч. в год).

1. Планируемые результаты освоения учащимися курса «Город мастеров»

В результате прохождения программного материала по курсу «Город мастеров» **к концу 5 класса :**

- ученики будут обладать навыками работы в технике модульного оригами, тиснения по бумаге;
- ученики будут знать технологию и иметь навыки изготовления аппликации из ткани;
- ученики будут знать технологию и иметь навыки работы с бросовым материалом (яичная скорлупа, семена растений);
- у учеников будут развиты творческие способности;
- у учеников будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества.

Личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия

В процессе обучения, воспитания и развития детей по курсу внеурочной деятельности «Город мастеров» у обучающихся формируются личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия. **Личностные универсальные учебные Действия**

У обучающегося будут сформированы:

- Интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- Познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- Адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность Для формирования:

- Внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- Выраженной познавательной мотивации;
- Устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные Действия Обучающийся научится:

- Планировать свои действия;
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- Адекватно воспринимать оценку учителя;
- Различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Проявлять познавательную инициативу;
- Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные Действия Учащиеся смогут:

- Допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- Учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- Формулировать собственное мнение и позицию;

- Договариваться, приходить к общему решению;
- Соблюдать корректность в высказываниях;

Обучающийся получит возможность научиться:

- Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- Владеть монологической и диалогической формой речи;
- Осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные Действия

Обучающийся научится:

- Осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- Анализировать объекты, выделять главное;
- Осуществлять синтез ;
- Проводить сравнение и классификацию;
- Устанавливать причинно-следственные связи;
- Строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- Осознанно строить сообщения в различных формах;
- Использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни.

2. Содержание программы курса внеурочной деятельности

«Город мастеров»

Мастерская игротеки - (2 ч)

Головоломки из чертежной и цветной бумаги. Коробки с секретом из картона и цветной бумаги.

Мастерская дизайна - (5 ч)

Украшение подставок для цветов аппликацией. Декупаж, мозаика, аппликации из ткани.

Мастерская деда Мороза - (4 ч)

Маскарадные маски из картона, цветной бумаги, чертежной бумаги. Новогодние игрушки из цветной бумаги, маски, костюмы

Мастерская мягкой игрушки - (4 ч)

Игрушки из сукна, драпа или фетра.

Мастерская коллекции идей - (7 ч)

Сувениры из проволоки и пуговиц. Сувениры из пластика, из цветной бумаги. Аппликации из гофрированного картона, игрушки с подвижными деталями из картона и цветной бумаги.

Мастерская волшебной паутинки - (4ч)

Сувениры, игрушки из ниток

Мастерская бумагопластики- (4 ч)

Композиции из бумажных цветов в технике квиллинг, оригами

Мастерская лепки - (4 ч)

Декоративное панно, подставка, украшения из соленого теста. Лепка фигурок животных, композиции.

3. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности учащихся

№ п/ п	Название раздела	Основные виды деятельности
1	Мастерская игротеки	Размечать по чертежу развертку основы игрушки и заготовку для склеивания клапанов; вырезать детали
2	Мастерская дизайна	Оформлять вазу в технике декупаж, украшать шкатулку мозаикой, украшать подставку для цветов аппликацией. Овладение основными способами соединения деталей
3	Мастерская Деда Мороза	Рассматривать варианты новогодних масок; размечать шаблон маски на просвет из плотной бумаги форматом А4; обсуждать с соседом по парте последовательность и приемы изготовления маски; изготавливать маску. размечать детали по чертежу; вырезать детали; соединять детали между собой; выполнять обложку изделия, освоение
4	Мастерская мягкой игрушки	Изучить свойства текстильных материалов. Выполнять выкройку изделия по чертежу; из плотной ткани раскраивать основу игрушки по выкройке; складывать пополам вырезанную деталь; соединять боковые стороны и сшивать их швом «строчка» по линии наметки; край обметывать петельным швом; пришивать тесьму к верхней части изделия с изнаночной стороны потайным швом; пришивать тесьму потайным швом к лицевой стороне.
5	Мастерская коллекции идей	Знакомиться со свойствами пластмасс; рассказывать кто, где и как использует пластическую массу (пластик); приводить примеры предметов, сделанных из пластика; оформлять подставку из пластика. Анализировать чертежи деталей игрушки, приемы изготовления деталей, шаблоны их оформления; выполнять объемные детали из толстой бумаги; оформлять детали изделия из цветной бумаги; выполнять работу по плану. Определять переплетение канвы; называть вид переплетения нитей (полотняное, саржевое, сатиновое, атласное); выбирать вариант изделия (салфеточка, закладка, лента для головного убора); выполнять выкройку основы изделия по чертежу; раскраивать по выкройке канву для основы; анализировать приемы выполнения простого креста на рисунках; тренироваться в выполнении простого креста на лоскутке канвы; выбирать для вышивки нитки мулине; закреплять нитки на ткани петелькой; вышивать рисунок; по краю готового изделия выполнять бахрому.

6	Мастерская волшебной паутины	Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике «макrame». Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике «макrame». различать предметы, выполненные в технике макrame, освоить технологию выполнения двойного плоского узла на основе одинарного. Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Осваивать умение наматывать нитки, связывать их и разрезать.
7	Мастерская бумагопластики	Вырезание полосок для «квиллинга». Основные правила работы. Разметка. Основные формы: «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник», «завитки», «спирали в виде стружки». Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм. Технология изготовления. Применение формы в композициях. Знать: что такое оригами, подбирать бумагу нужного цвета, выполнять разметку листа бумаги, способ складывания базового треугольника, необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы. Полевые и садовые цветы (ромашка, колокольчик и другие). Складывание цветов. Оформление композиций
8	Мастерская лепки	Изготавливать изделия из пластической массы, из соленого теста. Овладение основными приемами обработки пластичных материалов. Овладение основными способами соединения деталей изделия.

№ п/п	Назван раздела	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата		Примечан
				план	факт	
1	Мастерская игротеки (2 ч)	Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы. Аппликация «Осеннее дерево».	1			
2		Коробка с секретом из картона и цветной бумаги	1			
3	Мастерская Дизайна (5 ч)	Декупаж «Ваза под конфеты»	1			
4		Украшение шкатулки мозаикой.	1			
5		Украшение подставки для цветов аппликацией.	1			
6		Аппликация из ткани.	1			
7		Стильные штучки	1			
8	Мастерская Деда Мороза (4 ч)	Маски для карнавала смешанной технике	1			
9		Техника вытынанки. Зимние сюжеты.	1			

10		Новогодние игрушки из цветной бумаги	1			
11		Украшение окон снежинками.	1			
12	Мастерская мягкой игрушки (4 ч)	Изготовление игольницы.	1			
13		Изготовление мягкой игрушки. Заяц.	1			
14		Изготовление мягкой игрушки. Лошадка	1			
15		Изготовление мягкой игрушки. Елочка.	1			
16	Мастерская коллекции идей (7 ч)	Сувениры из пластика	1			
17		Сувениры из пластика	1			
18		Футляр для карандашей из драпа	1			
19		Вышивка крестом	1			
20		Вышивка крестом салфетки	1			
21		Аппликация из гофрированного картона	1			
22		Игрушка из картона и цветной бумаги с подвижными	1			
23	Мастерская волшебной паутинки (4 ч)	Подвеска для цветочного горшка (макраме)	1			

24		Подвеска для цветочного горшка (макраме)	1			
25		Кукла из ниток	1			
26		Кукла из ниток	1			
27	Мастерская бумагопластик и (4 ч)	Композиции из бумажных цветов в технике квиллинг.	1			
28		Композиции из бумажных цветов в технике квиллинг.	1			
29		Композиции из бумажных цветов в технике оригами.	1			
30		Композиции из бумажных цветов в технике оригами.	1			
31	Мастерская лепки (4ч)	Панно «У самовара».	1			
32		Панно «У самовара»	1			
33		Украшения из соленого теста.	1			
34		Фигурки животных из соленого теста. Итоговое	1			
	Итого		34			

Материально-техническое обеспечение

1. Белякова О.В. Волшебная бумага. Санкт-Петербург, 2002
 2. Большая энциклопедия поделок. — М., 2004.
 3. Васина Н.С. Бумажная симфония / Надежда Васина. —М., 2009.
 4. Выгонов В.В. Поделки, модели, игрушки. М.,2002
 5. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов /Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. — Ярославль, 1998.
 6. Гуляева В., Геронимус Т. Волшебная паутинка. — М., 1991.
 7. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги / Художник А.Ю. Долбишева. — Ярославль, 2000.
 8. Лыкова И.А. Я собираю гербарий. — М., 2008.
 9. Маски для праздника. — М., 2008.
 10. Мешакина Л. Мозаика из яичной скорлупы. М., 2010
 11. Петрова И.М. Волшебные полоски. М., 2002
 12. Пицык А.А. Игрушки из соленого теста. М., 2010
- ножницы;картон: белый, цветной, гофрированный, упаковочный, коробочный; бумага: цветная, крепированная, бархатная, самоклеющаяся, наждачная;клей- карандаш и клей ПВА.