

МКОУ «Хомутовская средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением английского языка»

«Утверждаю»
Директор школы А.В. Найковский.
Приказ № 1/100 от 08 08 2020 г.



Рабочая программа

по русскому языку (родному)
(учебный предмет)

для _____ класс 5-9

(уровень: базовый, профильный)

5 лет

(срок реализации)

Рабочая программа составлена: на основе примерной программы по родному языку (русскому) ООО

Авторы, издательство: Александрова О.М., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н. - М.: Просвещение, 2019г.

Разработчик программы: Домоко Татьяна Николаевна, Шапкова Л.М., Курган В.В., Баранова Н.Н., Ребих М.И., Колотилкин М.В.
(Ф.И.О. учителя)

учитель русского языка и литературы
(занимаемая должность, квалификационная категория)

«АССМОТРЕНА»

на заседании ШМО

Протокол № 1 от «22» 08 2020г.

Руководитель МО Татьяна Домоко

Подпись расшифровка

СОГЛАСОВАНА

Зам директора по УВР

Найковский А.В.

Подпись расшифровка

От «17» 08 2020г.

Русский язык (родной) 5-ый класс

Раздел программы	Количество часов	Содержание программы	Планируемые результаты
Язык и культура	10	Русский язык – национальный язык русского народа Русский язык – национальный язык русского народа. Язык как зеркало национальной культуры Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.	Осознать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; Осознать роль русского родного языка в жизни человека; Осознать язык как развивающееся явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества; Осознать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка; Понимать и истолковать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; понимать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох; Понимать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознать национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. Понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

			Понимать и истолковывать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знать источники крылатых слов и выражений; правильно употреблять пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения; Характеризовать лексику с точки зрения происхождения: лексику исконно русскую и заимствованную; понимать процессы заимствования лексики как результат взаимодействия национальных культур; характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие); Понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употреблять иноязычные слова; Понимать причины изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определить значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определить значения
--	--	--	---

			современных неологизмов, характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; Определять различия между литературным языком и диалектами; осознавать диалекты как части народной культуры; понимать национально-культурное своеобразие диалектизмов; Осознавать изменения в языке как объективного процесса; понимать внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке; Соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов; Использовать словари, в том числе мультимедийных, учитывать сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.
Культура речи	10	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Основные лексические нормы современного русского литературного	Овладеть основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных

		языка. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Правила речевого этикета: нормы и традиции.	и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка; Осознать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека; Анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка; Соблюдать на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета; Обогащать активный и потенциальный словарный запас, расширять объём используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения; Стремиться к речевому самосовершенствованию; Формировать ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность; Осознать и расширить свою речевую практику, развить культуру использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие; Соблюдение основные орфоэпические и акцентологические, лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка.
--	--	--	--

Речь. Речевая деятельность. Текст	10	Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Текст как единица языка и речи Функциональные разновидности языка	Осознавать основные признаки текста, определять его функционально-смысловые типы (повествование, описание, рассуждение) Анализировать текст, определять его тему, основную мысль, делить текст на смысловые части, составлять простой и сложный план текста Определять функционально-смысловые типы речи. Создавать небольшие тексты (описание, повествование, рассуждение) в соответствии с нормами построения различных функционально-смысловых типов речи Находить средства грамматической связи предложений в тексте Выделять абзацы в тексте на основе проведения элементарного структурно-смыслового анализа текста Осознавать образную основу текстов, находить в небольших текстах эпитет, метафору, олицетворение, сравнение На элементарном уровне анализировать языковые особенности небольшого научного, художественного (прозаического и поэтического) текста
Резерв учебного времени	4		

Русский язык (родной) 6-ый класс

Раздел программы	Кол-во часов	Содержание программы	Планируемые результаты

Язык и культура	8	Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики	Взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения. Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования. Использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства. Выстраивать логическую цепочку. Выделять общий признак двух или нескольких предметов

		(общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).	или явлений и объяснять их сходство. Использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка.
Культура речи	9	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; ударение в форме род.п. мн.ч.	Проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста. Использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы

		существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Антонимы и точность речи. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, лексических омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий;	лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию. Осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога. Соблюдение основных норм русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»; соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;
--	--	--	--

		им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (<i>директора, договоры</i>); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (<i>баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок</i>); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (<i>басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь</i>); тв.п.мн.ч. существительных III склонения; род.п.ед.ч. существительных м.р. (<i>стакан чая – стакан чаю</i>); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Типичные грамматические ошибки в речи. Принадлежность к разряду – одушевленности – неодушевленности (<i>смотреть на спутника – смотреть на спутник</i>), особенностями окончаний форм множественного числа (<i>чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.</i>). Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени	соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения; использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии; использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета; соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения. Осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека; анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка; соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в
--	--	---	---

		(ближайший – не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен – медленен, торжествен – торжественен). Речевой этикет Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.	речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения; стремление к речевому самосовершенствованию. Уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.
Речь. Речевая деятельность. Текст.	17	Язык и речь. Виды речевой деятельности Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Текст как единица языка и речи	Аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера,

		Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение. Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям. Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Описание внешности человека.	участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение. Понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. Владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях. Участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре; умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии.
--	--	---	--

Содержание программы по родному (русскому) языку в 7 классе

№ урока	Раздел	Содержание	Планируемые результаты
Раздел 1. Язык и культура	11	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.	Осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа. Осознание роли русского родного языка в жизни человека.
		Устаревшие слова как живые свидетели истории.	Понимание причин изменений в словарном составе языка.
		Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох	Осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества.
		Историзмы как слова, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально- бытовых реалий Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы	Осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества. Определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом.

		Творческая работа	Развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие.
		<i>Резервный урок</i>	
		<i>Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.</i>	Знать группы лексических единиц по степени устарелости.
Раздел 2. Культура речи	11	Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. Основные орфоэпические нормы	Использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, Понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов. знать основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка: нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях; нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (<i>на дом,</i>

			<i>на гору)</i>
		Основные лексические нормы современного русского литературного языка Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Литературный и разговорный варианты грамматической норм Тест <i>Резервный урок</i>	Видеть смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи.; исправлять типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. Видеть типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить</i>), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Знать нормы употребления в речи однокоренных слов типа <i>висящий – висячий, горящий – горячий</i>. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм(<i>махашь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать</i>

		Речевой этикет Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи. Русская этикетная речевая манера общения: сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре.	Использовать русскую этикетную речевую манеру общения: умеренная громкость речи, средний темп речи. Использовать русскую этикетную речевую манеру общения: сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Понимать недопустимость в речи употребления грубых слов, выражений, фраз. Исключать категоричность в разговоре.
		Невербальный (несловесный) этикет общения.	Этикет использования изобразительных жестов
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст .	12	Замещающие и сопровождающие жесты. Язык и речь. Виды речевой деятельности	Этикет использования изобразительных жестов Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.
		Текст как единица языка и речи	Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Заголовки текстов, их типы
		Основные типы текстовых структур. Информативная функция заголовков.	Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры.
		Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.	Знать признаки типа речи рассуждения.

		Творческая работа	Соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета.
		<i>Резервный урок</i>	
		Функциональные разновидности языка	Разговорная речь. Беседа
		Спор, виды споров.	Знание правил поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора
		Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления. Язык художественной литературы.. Притча Итоговое занятие Резервный урок	Знать отличительные особенности публицистического стиля. Видеть фактуальную и подтекстную информацию в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча

Тематическое планирование по учебному предмету «Родной язык (русский) для 7-го класса (34 часа)

№ урока	Название раздела	Название тема урока	Количество часов
1.	Раздел 1. Язык и культура	<i>1 четверть</i>	11
		Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с	1

2.		историей общества.	
3.		Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.	1
4.		Устаревшие слова как живые свидетели истории.	1
5.		Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох	1
6.		Историзмы как слова, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально- бытовых реалий	1
7.		Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы	1
8.		Творческая работа	1
9		<i>Резервный урок</i>	1
10		2 четверть	
		<i>Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.</i>	1
		Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте	1
11	Раздел 2. Культура речи	Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1
12			11
13		Основные орфоэпические нормы	1
		Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1

14		Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1
15		Литературный и разговорный варианты грамматической норм	1
16		Тест	1
17		<i>Резервный урок</i>	1
		3 четверть	
18		Речевой этикет	1
		Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи.	
19		Русская этикетная речевая манера общения: сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация.	1
20		Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре.	1
21		Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов	1
22		Замещающие и сопровождающие жесты.	1
	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст		12
23		Язык и речь. Виды речевой деятельности	1

24		Текст как единица языка и речи	1
25		Основные типы текстовых структур. Информативная функция заголовков.	1
26		Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.	1
27		Творческая работа	1
28		<i>Резервный урок</i>	1
		4 четверть	
29		Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Беседа	1
30		Спор, виды споров..	1
31		Публицистический стиль. Путевые записки.	1
32		Язык художественной литературы. Притча	1
33		Итоговое занятие	1
34		Резервный урок	1

Родной язык (русский) 8-ой класс

Раздел программы	Количество часов	Содержание программы	Планируемые результаты
Язык и культура	13	Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Исконно русская лексика Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы Иноязычная лексика в разговорной речи, современной публицистике. Проверочная работа по теме: «Исконно русская и иноязычная лексика» Речевой этикет. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов. Р.Р. Сочинение в научном стиле по теме «Язык и культура» Национально-культурная специфика русской фразеологии Лексические средства художественной выразительности языка.	Получить сведения о краткой истории русского литературного языка, роли церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Различать слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова Ознакомиться с основными пластами лексики в зависимости от её происхождения; знать отличия собственно русских слов от других пластов лексики Уметь различать стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы Научиться видеть связь между жизнью общества и языком, носителем которого оно является; получить сведения об иноязычных словах и причинах их заимствования; об основных этапах заимствования русским

		Синтаксические средства художественной выразительности языка. Практическая работа: «Средства художественной выразительности языка» Контрольная работа по разделу «Язык и культура» Исконно русская лексика: слова общеславянского (общеславянского) языка, праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Лексические средства художественной выразительности языка. Синтаксические средства художественной выразительности языка.	языком иноязычных слов; определить роль и место англицизмов в русском языке; Научиться различать исконно русскую и заимствованную лексику; Научить производить лексический разбор текста Усвоить основные понятия: этикет, нравственность, мораль, культура, воспитанность, вежливость и т.д., устанавливать зависимость этикетной формы от речевой ситуации; воспитывать культуру речевого общения Знать функции общения, понимать причины конфликтов, возникающих в общении людей, осмысливать свою и чужую коммуникативную практику, развивать внимание к собственной речи и речи собеседника, уметь анализировать собственное коммуникативное поведение и коммуникативное поведение собеседника; уметь корректировать свое общение в зависимости от ситуации и участников акта общения; знать принятые в культурном обществе нормы этикета и общения, а также нормы культуры речи;
--	--	---	--

			Уметь создавать текст на заданную тему, составлять план, определять основную мысль, отбирать содержание, выстраивать его в определенной последовательности. Рассмотреть национально-культурную специфику русской фразеологии, исторические прототипы фразеологизмов. Проследить отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. Знать стилистические возможности фразеологизмов, уметь находить в тексте Использовать в речевой (устной и письменной) практике слов с переносным значением. Уметь распознавать лексические выразительные средства языка. Решать лингвистические задачи. Уметь распознавать синтаксические выразительные средства языка. Решать лингвистические задачи. Повторить термины; развивать умения различать тропы, стилистические фигуры и другие средства выразительности; определять их роль в тексте Обобщить ранее приобретенные знания, умения и навыки. Закрепить знания о дисциплине «Язык и культура» при выполнении заданий. Совершенствовать орфографические, пунктуационные, орфоэпические умения и навыки,
--	--	--	---

			а также работу над текстом, стилями речи и речевыми жанрами.
Культура речи	7	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы, омонимы, антонимы Особенности употребления паронимов. Проверочная работа по теме: «Основные лексические нормы современного русского литературного языка» Терминология и точность речи РР Защита проекта « Культура речи» Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед	Соблюдать в речевой практике правила литературного произношения и ударения. Уметь анализировать и корректировать свою речь и речь окружающих. Знать произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш. ; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ. Рассмотреть смысловые, стилистические особенности употребления синонимов, омонимов, антонимов. Разобрать типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи Употреблять паронимы с учетом их

		мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Употребление синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.	лексического значения и норм лексической сочетаемости Оценивать уровень сформированности умений грамотно использовать синонимы, омонимы, антонимы и омонимы в речи, анализировать языковой материал. Знать нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов. Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата
Речь. Речевая деятельность. Текст	13	Язык и речь. Виды речевой деятельности Текст как единица языка и речи. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. Р.Р. Сочинение - рассуждение Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Р.Р. Реферат. Слово на защите реферата. Специфика оформления деловых документов. (служебные записки,	Знать эффективные приёмы слушания, предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы, основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Знать признаки текста, структуру аргументации: тезис, аргумент, способы аргументации, правила эффективной аргументации, причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Повторить сведения о типах речи, формировать умение различать их, научиться строить рассуждение по образцу. Доказывать свою точку зрения в рассуждении, последовательно излагать свои мысли. Сформировать умение отстаивать свою точку зрения через приведение аргументов; развивать культуру общения; научиться критически

		объяснительные, резюме) РР. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д. Язык художественной литературы. Промежуточная аттестация Повторение изученного в 8 классе Язык и речь. Виды речевой деятельности Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Текст как единица языка и речи Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Специфика оформления деловых документов (служебные записки, объяснительные, резюме)Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе	относиться к мнению окружающих и своему, решать проблему, изучить этапы дискуссии. Уметь создавать текст на заданную тему, составлять план, определять основную мысль, отбирать содержание, выстраивать его в определенной последовательности. Обобщить и углубить знания по теме «Функциональные разновидности языка», сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности и использования языковых средств. Обобщить и углубить знания по теме «Разговорный стиль речи, закрепить навыки правописания и произношения, развивать умения анализа текста разговорного стиля речи, познакомиться с навыками самопрезентации Научиться строить речевое высказывание в устной и письменной форме в научном стиле. Аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера Изучить и систематизировать знания составления и оформления деловых документов Уметь создавать текст на заданную тему, составлять план, определять основную мысль, отбирать содержание, выстраивать его в определенной последовательности. Знать богатство лексики русского языка; роль лексических единиц в произведениях словесности; стилистические возможности изученных языковых единиц. Проверить степень усвоения пройденного
--	--	--	--

		электронного), страницы дневника и т.д.	материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся ошибки и отработать их
Повторение изученного в 8 классе	1		Повторить материал, изученный в курсе 8 класса

Родной язык (русский) 9-ый класс

Раздел программы	Количество часов	Содержание программы	Планируемые результаты
Язык и культура	6	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Роль родного языка в жизни человека. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум»	Осознать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; Осознать роль русского родного языка в жизни человека; Осознать язык как развивающееся явление, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества; Осознать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка; Выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; Приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского родного языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; Уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. Характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя русского родного языка.
Культура речи	11	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области	Овладеть основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета;

		произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление. Правильное построение словосочетаний по типу управления. Правильное употребление предлогов.	приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка; Осознать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека; Анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка; Соблюдать на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета; Обогащать активный и потенциальный словарный запас, расширять объём используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения; Стремиться к речевому самосовершенствованию; Формировать ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность; Осознать и расширить свою речевую практику, развить культуру использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие; Соблюдение основные орфоэпические и
--	--	--	--

		Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	акцентологические, лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка. Использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения; Использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения; Соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения; Оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств; Предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения. Выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать; Понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.
--	--	--	--

Речь. Речевая деятельность. Текст	17	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог. Эффективные приёмы чтения. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Основные признаки текста. Виды абзацев. Заголовки текстов. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации.	Научиться различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме; Понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме; Анализировать и комментировать речь в устной форме. Создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста. Создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты со спецификой употребления в них языковых средств. Владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций) речи; Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их
---	-----------	--	---

		Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Способы опровержения доводов оппонента Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Язык художественной литературы.	коммуникативным требованиям и языковой правильности; Исправлять речевые недостатки, редактировать текст; Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему. Различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; Выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.
--	--	---	---

